

名家作品聚香江 翰墨書香見濃情

楊健姜在忠陳建文等主禮 逾400各界名人共襄盛會

香港文匯報訊(記者 李學)中國文學藝術界聯合會與香港大公文匯傳媒集團共同主辦的「首屆香港青少年書法大獎賽暨翰墨香江——慶祝香港回歸祖國二十周年中國書法、美術名家作品展」,昨日假九龍塘創新中心開幕,展出約400幅作品,包括「首屆香港青少年書法大獎賽」獲獎學生作品約100幅,以及兩岸四地160多位書畫名家約300幅作品,展期至7日(周四)。開幕典禮嘉賓雲集,中聯辦副主任楊健、香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠、中國文學藝術界聯合會書記處書記陳建文等共同主禮,逾400多位政商翹楚、各界名人共襄盛會。



楊健(右一)細心欣賞各參展作品。香港文匯報記者劉國權攝

姜在忠在開幕式致辭時,為慶祝香港回歸祖國20周年,加強香港和內地的文化交流,中國文學藝術界聯合會、香港大公文匯傳媒集團首次在香港舉行「香港青少年書法大獎賽」,鼓勵同學們寫好中國書法,傳承好中國文化,提升個人文化修養。

是次活動,中國美術家協會、中國書法家協會為聯合主辦機構,大河良實文創產業有限公司給予大力贊助。

「首屆香港青少年書法大獎賽」得到本港近160所中小學校積極響應,參賽學生超過1,500人。姜在忠讚揚參賽學校非常認真,有學校先在校內進行初選,有老師認真指導學生,圍繞回歸20周年選取內容;有學生更把自己對香港回歸的喜悅心情,用詩詞形式表達出來。他舉例指,獲特等獎的中華基金中學學生陳思慧,她寫了「祖國山河水綿延,香港回歸二十年;離往開來作青史,兩地人民皆樂見」,無論是內容還是書寫水平都得到評委一致稱讚。



姜在忠致辭。香港文匯報記者劉國權攝

姜在忠稱,此次「翰墨香江——慶祝香港回歸祖國20周年中國書法、美術名家作品展」,層次之高、參展名家之多,也是香港歷年所罕見,共邀請到內地近20個省、市、



「首屆香港青少年書法大獎賽暨翰墨香江——慶祝香港回歸祖國20周年中國書法、美術名家作品展」開幕式,逾400名嘉賓歡聚一堂。香港文匯報記者劉國權攝

自治區,以及香港、澳門、台灣160多位名家參展,作品約300幅。

這些書法家的作品,有的雅逸高華,意境深邃;有的大氣磅礴,動人心魄。「相信各位書畫愛好者會在翰墨香江裡流连忘返,享受這難得的視覺盛宴。」

陳建文表示,今年適逢香港回歸祖國20周年,20年來,香港堅持「一國兩制」、「港人治港」、高度自治方針,與祖國攜手共進,取得了良好的發展成績,保持了香港長期繁榮穩定。

20年來,香港藝術家以強烈的責任擔當,秉承愛國愛港、崇德尚藝的優良傳統,發憤圖強、潛心創作,為推動香港文藝發展,弘揚中華優秀傳統文化奉獻心血、智慧。

陳建文:作品見藝術家愛國情

他指,「首屆香港青少年書法大獎賽」,覆蓋面廣,參與人數多,學生報名踴躍,作品質量均有不俗表現,充分表現了香港青少年對中華文化藝術的美好追求。「翰墨香江——慶祝香港回歸祖國20周年中國書法、美術名家作品展」,展出作品則展現了藝術家對祖國深深的愛,對中華文化濃濃的情,充分展現了當代中國藝術家良好的精神風貌。



首屆香港青少年書法大獎賽暨翰墨香江——慶祝香港回歸祖國二十周年中國書法、美術名家作品展

賓主一同為「首屆香港青少年書法大獎賽暨翰墨香江——慶祝香港回歸祖國二十周年中國書法、美術名家作品展」主持剪綵儀式。香港文匯報記者劉國權攝

言恭達:十九大增藝術精神力量

全國政協委員、中國書法家協會顧問言恭達表示,習近平總書記所作的十九大報告,為廣大藝術家進一步增強了文化自信,也增強了為時代創作藝術經典的精神力量,本次書畫名家作品展示,既是对香港回歸20周年豐碩成果的點讚、描繪,也是對優秀中華傳統文化的弘揚、傳播,更是廣大書畫藝術家在當代藝術生活、審美的表現與彰顯。

現場舉行書法會,約百名中小學生在50餘位書畫名家的悉心指導下,即席揮毫,寫下「同心創前路,掌握新機遇」書法作品,表達對香港回歸祖國20周年的喜悅心情,共同推動中華民族優秀文化的發揚及傳承。

陳思慧:作品見藝術家愛國情

他指,「首屆香港青少年書法大獎賽」,覆蓋面廣,參與人數多,學生報名踴躍,作品質量均有不俗表現,充分表現了香港青少年對中華文化藝術的美好追求。「翰墨香江——慶祝香港回歸祖國20周年中國書法、美術名家作品展」,展出作品則展現了藝術家對祖國深深的愛,對中華文化濃濃的情,充分展現了當代中國藝術家良好的精神風貌。

姜在忠稱,此次「翰墨香江——慶祝香港回歸祖國20周年中國書法、美術名家作品展」,層次之高、參展名家之多,也是香港歷年所罕見,共邀請到內地近20個省、市、自治區,以及香港、澳門、台灣160多位名家參展,作品約300幅。

這些書法家的作品,有的雅逸高華,意境深邃;有的大氣磅礴,動人心魄。「相信各位書畫愛好者會在翰墨香江裡流连忘返,享受這難得的視覺盛宴。」

陳建文表示,今年適逢香港回歸祖國20周年,20年來,香港堅持「一國兩制」、「港人治港」、高度自治方針,與祖國攜手共進,取得了良好的發展成績,保持了香港長期繁榮穩定。

20年來,香港藝術家以強烈的責任擔當,秉承愛國愛港、崇德尚藝的優良傳統,發憤圖強、潛心創作,為推動香港文藝發展,弘揚中華優秀傳統文化奉獻心血、智慧。

陳建文:作品見藝術家愛國情

他指,「首屆香港青少年書法大獎賽」,覆蓋面廣,參與人數多,學生報名踴躍,作品質量均有不俗表現,充分表現了香港青少年對中華文化藝術的美好追求。「翰墨香江——慶祝香港回歸祖國20周年中國書法、美術名家作品展」,展出作品則展現了藝術家對祖國深深的愛,對中華文化濃濃的情,充分展現了當代中國藝術家良好的精神風貌。

主禮嘉賓名單

- | | |
|---------------------------|------|
| 中聯辦副主任 | 楊健 |
| 香港大公文匯傳媒集團董事長 | 姜在忠 |
| 中國文學藝術界聯合會書記處書記 | 陳建文 |
| 香港書法家協會會長 | 楊健 |
| 中國書法協會副會長 | 孫存西 |
| 中國書法協會副會長 | 施子清 |
| 香港僑界社團聯會會長 | 余國春 |
| 教育局副局長 | 蔡若蓮 |
| 民政事務局副局長 | 陳福志 |
| 中國書法家協會副主席 | 何奇耶徒 |
| 全國政協委員、中國書法家協會顧問 | 言恭達 |
| 香港大公文匯傳媒集團副董事長兼總經理 | 歐陽曉晴 |
| 中國文學藝術界聯合會港澳台副主任 | 董占順 |
| 中聯辦宣文部副部長 | 朱挺 |
| 中聯辦教育科技副部長 | 劉建豐 |
| 香港中華總商會永遠榮譽會長 | 林廣兆 |
| 大河良實文創產業有限公司(贊助商)董事長 | 朱曉斐 |
| 外交部駐港特派員公署新聞公共關係部副主任 | 宇靜 |
| 北京師範大學宇一藝術研究院院長 | 劉宇一 |
| 中國文化大學美術系藝術研究所專任教授、台灣著名畫家 | 歐豪年 |
| 香港美協主席 | 蕭耀傑 |
| 香港工會聯合會理事長 | 吳秋北 |
| 中國書法家協會副秘書長 | 潘文海 |
| 中國文學藝術界聯合會美術藝術中心副主任 | 李偉 |
| 中華海峽兩岸佛學文化藝術交流協會理事長 | 劉玉增 |
| 中國書法家協會理事、河南省書法家協會主席 | 楊傑 |
| 山西省文學藝術界聯合會主席 | 張根虎 |

憂簽名醜勤練字 「狀元」學習見趣味

香港文匯報訊(記者 鄭文鳳、謝佳怡)為提升香港青少年對中華文化的認識,培養他們的愛國情懷,同時對社會弘揚民族精神,大會特別舉辦首屆香港青少年書法大獎賽,全港近160所中小學校,逾1,500名學生參與其中,反應熱烈。大會昨日舉行頒獎禮並展出相關作品,促進藝術交流,有獲獎學生分享指,寫書法不僅是學寫一手好字,更是修心養性、鍛煉專注力的一大法門,過程間更能對中國文化產生更深刻的認識,獲益良多。

首屆香港青少年書法大獎賽共設特等獎1名,一等獎兩名,二等獎5名,三等獎10名及優異獎80名,另設中學組及小學組並踴躍參與學校獎各一名。

《回歸有感》道港歷史時刻

來自中華基金中學的中六生陳思慧,憑著題為《回歸有感》的自創作品,在逾千份作品中脫穎而出,獲得全場唯一特等獎。「祖國山河水綿延,香港回歸二十年;離往開來作青史,兩地人民皆樂見」。思慧介紹作品時讚頌國家河山錦繡,人才輩出,亦道出了本港回歸的重要歷史時刻,社會人民和諧相處。

陳思慧坦言當初對書法不感興趣,「但我愛畫水墨畫,而畫畫後必須落款」,為免因落款字體太醜毀了畫作,思慧決心要寫好書法。

豈料過程間漸見趣味,「就算是同一個字,寫法卻是千變萬化。」練字過程間更能修心養性,她笑言每次遇上煩心事,寫書法便能令她冷靜下來。

思慧母親又透露,原來思慧本身是速成滑冰隊成員,父母希望她能有一動一靜的興趣,這些年來看見女兒性格上的改變明顯,也有助她舒緩學習壓力。

文憑考試在即,思慧指今年必須專注學業,未來會繼續學習書法,對於獲獎很是驚訝。他從書寫過程中學會欣賞中國書法中的力感美態,同時練字時可培養耐心、陶冶性情。

來自喇沙書院的四學生甄萬祺以小楷字體書寫的《蘭亭序》獲二等獎。他是東晉書法家王羲之的「粉筆」,幾乎每日都會花一小時練習,練習「對象」包括目前中學課程的各種範文,實踐興趣之餘同時幫助溫習,一舉兩得。

同樣獲得二等獎的保良局百周年李兆忠紀念中學中一學生盧傑行,其作品選了唐代詩人王昌齡的《出塞》。盧傑行書法行書及隸書,認為學習書法除了改善字體外,更能增加對詩詞古文的認識,盧媽亦認為這較符合兒子個性,學習中國文化也十分有益。



言恭達(右二)及現場書法專家即席教授學生書法。香港文匯報記者劉國權攝

為進一步在學界推廣書法藝術,大會於頒獎典禮後安排學生現場書法活動,逾百名中小學生即席揮毫寫字,並邀請現場書法專家提點指正,有參與學生表示過往鮮有接觸書法,透過是次活動才發現書法原來涉及眾多細節,寫一手好字過程更不一而足。

「同心創前路,掌握新機遇!」頒獎典禮後主辦的工作人員隨即搬出桌子,備好紙筆邀請學生依著上述兩句即席臨帖。

現場專家教授學生寫書法的每一個細節,由選紙、持筆,以及於字型筆劃及結構都一一細心講解。

香港中學三年級學生黃苑芝表示,自己首度參與大型書法活動,從參觀過程到親身體驗,讓她深深感到書法藝術的精妙,是次大賽中獲優異獎的馬鞍山循道衛理小學小六生何熾,昨日亦有即席揮毫書法,其間並獲專家指點,何熾還述導師教了他如何寫好「心」字的結構,並指正他書寫「機」字的筆順,從旁指導的中國書法家協會副秘書長潘文海稱讚一舉學生表現良好。

他認為書法在中國傳統的核心文化,學生應從小學起,強調學習書法可以提升個人氣質及修養,期望同學能寫好中國字,做好中國人。

香港文匯報記者 鄭文鳳、謝佳怡

專家即場指導 學生收穫豐