

## 傳承中華之瑰寶 「首屆香港青少年書法大獎賽」揭盅 逾百學生與書畫家香江揮毫



▲學生與書法名家展示作品 ▲章主禮嘉賓為展覽開幕剪綵

自古以來書法文化是我國文化藝術傳承的重要組成部分之一。從整理小篆的李斯，到號稱「書聖」的王羲之，再到有「宋四家」之譽的蘇軾、黃庭堅、米芾和蔡襄……歷朝歷代皆有書法名家輩出。時至今日，我輩華夏兒女又怎能不將此筆尖藝術繼續發揚光大？昨日下午於香港九龍塘創新中心舉行的「首屆香港青少年書法大獎賽暨翰墨香江——慶祝香港回歸祖國二十周年 中國書法·美術名家作品展」正是這樣一個傳承華夏藝術、弘揚文化瑰寶的活動。祖國之南，香江之畔，一群熱愛藝術肩負傳承民族文化重任的學生們在書畫藝術家的指導下提筆揮毫，書寫香港回歸祖國二十周年的美好與和諧。

大公報記者 劉榕欣、謝敏嫻、王豐鈴、湯艾加(文) 蔡文豪(圖)

本屆活動由中國文學藝術界聯合會(下簡稱「中國文聯」)、香港大公文匯傳媒集團主辦、中國美術家協會、中國書法家協會聯合主辦、大河實業集團有限公司年鑒贊助、中聯辦副主任楊健、全國政協委員、香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠、全國政協常委、香港僑界社團聯合會會長余國春、中國文學藝術界聯合會書記處書記陳建文、第十、十一屆全國政協常委、香江集團董事長楊傑西、中國書畫香港分會主席施子清、香港特區政府教育局副局長蔡若蓮、香港特區政府民政事務副局長張植志、中國書法家協會副主席何奇聖、全國政協委員、中國書法家協會顧問呂恭達、香港大公文匯傳媒集團副董事長兼總經理歐陽曉晴、中國文學藝術界聯合會港滬台辦主任董占頌、中聯辦宣文部副部長朱振、中聯辦教科部副部長劉建豐等出席了當天的開幕典禮並為活動剪綵。

報名踴躍 質量不俗  
姜在忠在致辭中表示，本屆活動是中國文聯和大文集團首次在香港舉辦青少年書法大獎賽，「有利於同學們學好中國書法，傳承好中國文化，提升個人文化修養」，是一次非常有意義的活動，同時，他以「實至名歸」祝賀得獎的同學。

書法名家 將進校園  
董占頌在接受本報記者採訪時表示：書法是

一項需下苦功並持之以恆的藝術，而老師的指點同樣重要，能幫助學生進步更快。他表示，中國文聯未來計劃組織更多內地書法家走進香港校園，為學子開班授課，亦將藉此大賽選派更多有良好書法基礎的學生到內地參觀交流，更為直觀深入地了解書法藝術。他相信「香港青少年書法大獎賽」將越做越好，成為一個優秀的品牌。

作為是次大賽的評審，施子清向本報記者透露：七位評審在評審過程中會首先判斷作品的真實性，即所寫書法作品是否符合參賽者年齡，從而避免老師代筆的作品入選；其次挑選出具有個人風格的作品，即非單純臨摹，而是吸收書法名家字帖的精華，通過作品中的布局、體現出自身的學識、思想與筆感。以評審標準來看，是次選出的特等獎作品有其突出之處：「不單是字形，還有每一個字的精神面貌、書寫內容、整體布局都表現突出，想不給它特等獎都不行。」他同時表示，香港的大、小書法社團逾兩百個，彼此交流，香港正處於一個書風鼎盛時期。

### 獲獎感言 寫出回歸感悟



特等獎 《回歸有感》 中華基金中學，陳思慧

作為回歸後出生的一代，《回歸有感》寫出了我對於回歸以來的感悟。我自幼開始學習中國書畫，尤其愛創作人物體態。有一次寫重要落款時不滿意自己的書法，便開始積極練習書法。書法與繪畫的關係密不可分，好的題款與繪畫相得益彰，很感激學校可以提供機會讓我參賽並批准假期到場與名家學習交流。



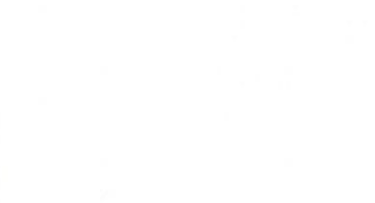
▲楊健左為陳思慧頒發特等獎

▲姜在忠(右二)、陳建文(右三)為陳思慧頒發特等獎

▲首屆香港青少年書法大獎賽暨翰墨香江——慶祝香港回歸祖國二十周年 中國書法·美術名家作品展

▲章主禮嘉賓為展覽開幕剪綵

▲書法名家將進校園



▲書法名家將進校園