

中華基金中學校長區光榮指，去年學校在校監伍淑清博士鼓勵下，開始研究世博歷史，並構思以一具倒數鐘去展現世博精神。負責的逾 20 位同學當時唸中六，以 1 年時間蒐集資料、跟蹤世博發展，並製作展板。當中的 11 位同學，更會在 5 月中，隨校長到上海「世界貿易中心協會館」擔任義務工作以及進行為期 3 星期的考察，為 7 月出發的 100 位校內師生先頭部隊，探索參觀攻略，同時會回校作經驗分享。

展現歷史巨輪

除了世博柱，學校的校園電視台也有播放宣傳片段，讓全校師生認識世博。區校長謂，人類正面對同一挑戰，包括全球暖化、食物短缺，以及水源和空氣的潔淨問題。今年世博主題是 Better City Better Life，富環保意識，也以城市為中心，與該校推動同學重視文化延續和環保教育很相合；故他希望通過世博柱的信息，喚起其他初中同學關注世博。

該校中二的全級 project，過去 10 年便研究過用海藻煉油、未來汽車等主題，亦曾進行有關物質和非物質的可持續發展課題，如研究涼茶、打小人等；學校更興建有太陽能板和有機農田，讓同學實踐可持續發展的概念。「未來 10 年，全球焦點是環保，年輕人要自小具有保育意識，未來不論他們從事哪種行業，也需要了解保育文化；最重要有一份心，這要自小培育；世博是個很好的機會，讓同學吸收新知，知道別人做了些甚麼，學習如何與人交流。」



參與設計世博柱的同學，與海寶合照。



▲區光榮校長欣賞學生能積極參與。

中學生建世博柱 展現大同世界

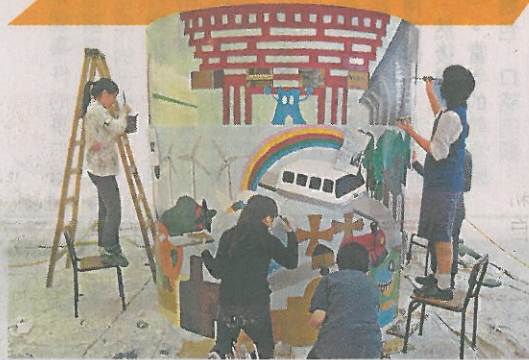
為世博柱上色時，引來校內同學圍觀，大家都表現得開心和好奇，感受到中國人舉辦世界盛事的興奮。

上海世博明天開幕，今屆首度在中國舉行，

學界高度關注，紛紛以世博作媒介進行學習活動，

讓學生拓展視野。中華基金中學於 1 年前推動同學研究世博歷史，

籌備設計世博柱，柱既是藝術品又是倒數鐘，讓全校一起邊欣賞邊見證歷史大事。



豎立在操場的世博柱以大型圓柱體設計，其內部結構由多個木製的巨型三角組成，頂部設有倒數鐘。觀看時可由底部首屆倫敦水晶宮展館開始，色彩繽紛的圖像如絲帶繞着柱身，一直到頂部的紅色東方之冠中國館，恍如帶領看者走過由農業文明進化至工業文明的歷史旅程。

柱身以圖畫反映多年的世博路，柱旁設有資料展板，展示過往多年的經典事迹，可與世博柱相配合。其中日本主辦過多屆世博，有最多元素出現，例如其靈活的機械人 Honda 便是代表；同學更別出心裁，加入了日本 05 世博的吉祥物「森林精靈」，讓它們吸走工廠廢氣，也有代表農業科技的巨型灌溉器等，創意無限。此外，中國的書法也呈現在柱上的明顯位置！全個設計色彩繽紛，很有活力。總設計師顧炫熙指出：「世博早期關注工業和農業的發展，到今天的主題是環保、城市和人，我們看到世博在呼喚人類思考更深遠的課題，包括人與自然可怎樣更和諧地相處。」

在開放日中展覽受到好評，展板曾在浸會大學的商業中心展出；圖為兩位同學獲邀在台上介紹在校園推動世博的心得。

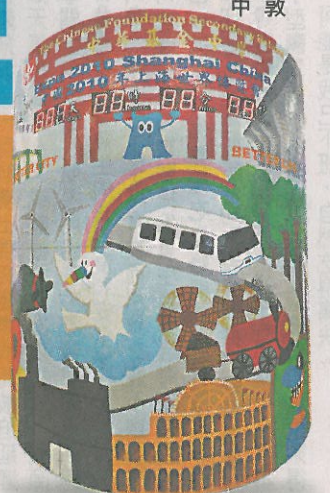


在展板上出現過的主題建築物和吉祥物，都會在柱上以圖畫呈現。

在操場豎立了 20 多塊展板，及全港學界唯一的一具世博倒數鐘。



最下層的倫敦水晶宮與上層中國館相映成趣。



展品具前瞻性

他們也感到吉祥物海寶很有趣，同學吳惠真和林希珉覺得：「藍色的海寶雖不如福娃般有中國色彩，但意味深遠。他頭上豎起的海浪狀髮絲，好型格；張開雙手形狀更是一個『人』字，表示邀請大家一起來，共同改善人類生活，關顧大自然與人類生活的平衡。」同學謂今年的主題是城市，而他們心中最具都市味道的正是香港，故期待能去香港館大開眼界。「我們最叻係八達通，到時展館中有一個能即時與來賓對話的大屏幕，相當智能。我哋好想看香港館如何表達出無限城市的感受，例如從外面看裏面，人如同懸浮、凌空走動，真係好期待！」同學謂因時間有限，第一優先要看中國館及香港館，其次是澳門館。其他必看的有丹麥、瑞士、法國和英國。「想看到小美人魚像、瑞士館頂的纜車、法國館的樹林瀑布，以及英國館如何把世界物種的小種子放入竹子中的設計，全都很有意思。」

負責製作展板的區梓俊覺得世博的元素比起奧運和世界杯更豐富，「我想看多些南亞館，好似巴基斯坦，想看他們的建築美學、傳統文化，我期待在世博中感受到地球村的大同世界。」梓俊笑言對世博第一印象，是一個「全球最盛大的商品展」，但做過資料蒐集後，發現世博乃展示全球最尖端、最前衛發明的大型平台，極具前瞻性。如巴黎鐵塔是因世博而建成、全球第一部升降機是在世博出現，還有金寶湯上的優質 Q 嘜標誌，是早於 1900 年世博會上頒發的。「世博名列全球第三大項目，從前在世博出現過的東西，在今天都舉足輕重，也與人類的生活息息相關。」