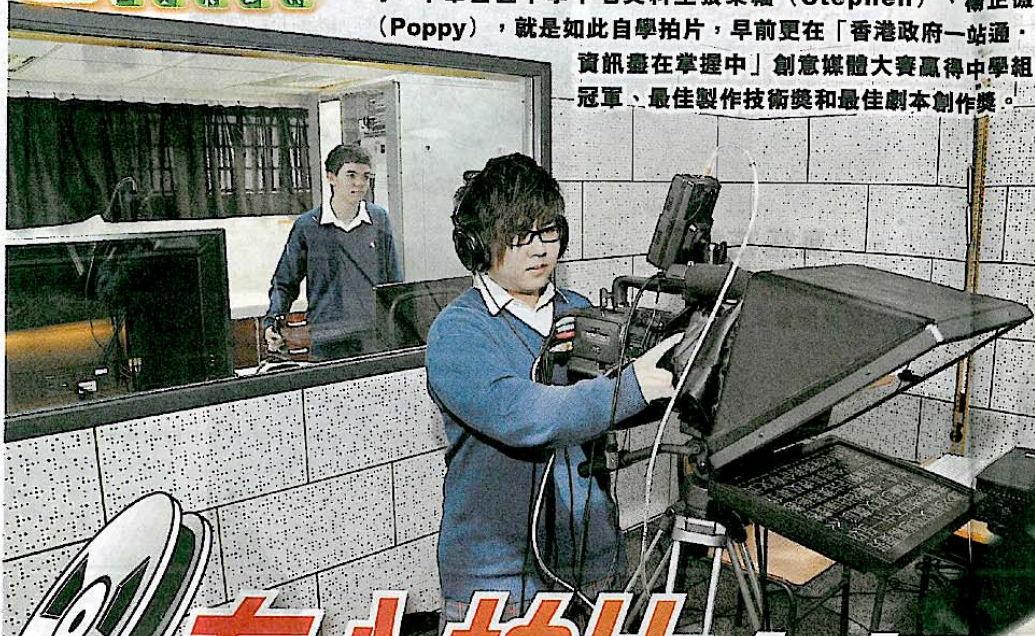


# 校園傳真

## 中華基金中學

### 短片放送

近年，YouTube等短片分享網站大行其道。有志拍片的人，不愁沒發表平台，又可借鏡向別人偷師，提升拍攝技巧。中華基金中學中七文科生張樂福（Stephen）、楊芷微（Poppy），就是如此自學拍片，早前更在「香港政府一站通·資訊盡在掌握中」創意媒體大賽贏得中學組冠軍、最佳製作技術獎和最佳劇本創作獎。



### 率先行高清

中華基金中學是全港首所高清廣播的學校。韓老師說：「一些學校採用高清拍攝，課室裏看到的卻不是高清畫面。」原來，傳送高清節目，要特別鋪設網絡，成本不菲。為了做到真正高清，校方在這個學期鋪設網絡。「一般校園電視台的成本約二十萬。我們花了超過一百萬，其中二十萬向優質教育基金申請。」學校又購入幾部剪接用的電腦，並聘請一位擁有二十多年經驗的業內人士，教導校園電視台成員拍攝、剪接等技巧。「另外，我們為中三生開辦了創意媒體課程，希望同學培養出對媒體的興趣。」



●每個課室都設有高清電視。

# 有心拍片 無師自通

### 三思而後拍

這次比賽目的，是讓大家發揮創意，拍攝短片，宣傳「香港政府一站通」的服務。Stephen和Poppy一向喜歡拍片，在學校看到宣傳海報後，覺得可以汲取經驗，便報名參加。他們沒有正式修讀媒體課程，卻常常看



電影、上網看短片、MV、廣告：「我上過學校的EC（Enrichment Course·增益課程），會用mind map等方法思考，對拍片很有幫助。」Stephen說。

對於兩位學生獲得多個大獎，校園電視台負責老師、助理校長韓思驊分析：「很多參賽者都側重搞笑，他們卻有完整的故事，相信評判看出他們的心思。」短片由一個老年人旁述，從寫信、致電給政府部門，講到現在上網，帶出一站通方便、易用。「整個製作，構思佔了七成時間。」Stephen補充。

### 製作花心血

Poppy表示，他們大概在去年11月參賽，接着三個月，間中開會、討論故事，最後花了約三天時間拍攝、剪接。「我們事前很認真的準備。我看了很多片子，如《畢業生》、《教父》，學習電影技巧。」Stephen則跟長輩傾談，搜集昔日生活的資料。片中排隊打電話的橋段，就是來自他爺爺的經歷。故事涉及過去，因此兩人特地到長洲取景——那裏很多街道仍保持舊貌，例如有個維多利亞風格的郵筒；他們又打印了電訊盈科的舊標誌，貼在士多上，裝成八十年代。



得獎值得鼓舞，然而，即使沒獎，他們也會繼續拍片。Poppy解釋：「我的文字不夠靈光，拍片能讓我表達自己。拍完又能跟朋友一起看，一起笑。」Stephen則認為拍片令生活變得不平凡，所以他們都打算上大學修讀媒體課程；Poppy想進傳理系，Stephen希望到英國升學。

### 新高中課程

#### 通識教育 向媒體發展

「三三四」新學制將於下學年實行。新增的通識教育科是核心科目，韓老師表示，學校在04年讓有關老師受訓。而早於二千年，初中生要上增益課程，學習思考方法、專題研習、創意教育，為升高中作準備；06年，學校開設類似通識教育科的綜合人文科。同時，學校的媒體設備，提供了通識教育平台。校園電視台設有中文、英文、時事、體育等頻道。學生為頻道拍攝節目，可歸入「其他學習經歷」，一舉兩得。



●校園電視台錄影室

### 短片網上看

[http://govhk.etvonline.tv/govhk\\_results\\_video.html?video=s046](http://govhk.etvonline.tv/govhk_results_video.html?video=s046)