



沙田培英中學每兩年一次舉行大型英語音樂劇表演，讓學生展示文藝才華。
近年香港道教聯合會圓玄學院第二中學着力推動藝術教育，讓學生得到全人教育，每年還舉辦校內展覽展出學生的大作。

中華基金中學的中六生顧炫熙（左二）與另外兩名中四學生正在為校內的世博倒數塔着色。



配合西九發展 培訓學生修養

全能教育 藝術風捲寰宇



政府耗資逾百億元打造西九龍文娛藝術區，預計六年後可啓用，但外界質疑，向來被視為文化沙漠的香港，究竟有多少「潛在觀眾」？其實，近年不少中學都着力推動藝術教育，除了傳統的藝術課堂，還會通過各類活動培養學生的藝術素養，諸如英語音樂劇、管弦樂團、茶道，以至由學校出資為學生灌錄創作歌集等。有校長坦言，現時的金融中心不光是賺錢的地方，市民的文化根基、藝術鑑賞將同樣被重視。

記者 梅思貽 蔡少紋 攝影 崔俊良 部分由受訪者提供

這個上午，中華基金中學的學生，正忙着為校內的上海世博的倒數塔「裝身」，學生們拿着畫筆，專注地為倒數塔上色。這個展覽是中四和中六學生的協作，其中一位中六生顧炫熙很喜歡畫國畫，「整個倒數塔的設計都是同學們一起構思的，倒數塔分四層，代表世博的三個不同階段，由農工業、發展到太空、科技，現在則着重環保。」參與的學生，更有機會去上海世博當義工。

提到該校多姿多采的課外活動，顧炫熙雀躍地說，學校外聘了專業的陶瓷老師回校授課，「在外面學陶瓷很貴，學校只需數十元一堂，要不是這樣，我根本沒機會參加呢！」中華基金中學校長周錫昌說，該校還有不少藝術課外活動，如油畫、素描、書法等；音樂方面，更有十五個之多，包括巴松管、長笛、敲擊樂等，更有由學生組成的管弦樂團及中樂團。

此外，該校更特設「文化推廣主任」，由教學助理擔任，在午飯後向學生推廣文化活動。「學校的午飯時間有一個多小時，中一至中三的學生要留校用膳，但他們很快吃完飯，飯後可以自由參與文化活動，例如欣賞中樂、爵士樂，結他，我們亦會找高年級的同學即席表演，或舉辦午間音樂會。」周校長說。除音樂欣賞外，文化推廣主任也會帶學生欣賞不同的畫派，以至學習茶道、棋藝等。

培養修養 提升生活

該校也會舉辦一些周年藝術活動，例如每逢花卉展，老師便會帶學生去寫生，中樂團及管弦樂團也會參與社區表演。周校長說，「推行新高中學制後，學生只讀六至七科，除了中、英、數、通識四科主科外，只選修兩三科，所以選美術的機會不多，學校提供這麼多藝術教育，就是想讓學生在課餘培養藝術修養。」

他坦言，作為一所創校九年的直資中學，着重全人發展，是一個選擇，「我們於二千年建校，同期有很多學校成立，有些學校專攻學生的學業成績，部分更完全沒有課

外活動，經常補課，甚至要學生返足十二個月學，憑着公開試的好成績，在幾年間躍升名校，之後再慢慢搞課外活動。這樣做，對學校是最好的，但對首批學生並不公平，他們會錯失很多。」他坦言，藝術的參與和鑑賞，可以提高個人的生活質素，「現在很多人並非只想着賺錢，很講求生活質素，現今的世界金融中心，如倫敦、紐約，文化元素都很強，希望西九盡快建立，提高藝術，有助香港發展。」

出資灌錄唱片 校內發布

一個大型的文藝活動，可以讓學生盡情發揮藝術潛能。沙田培英中學每兩年都會搞一次英語音樂劇，校長邱藹源說，師生花兩年時間籌備，由撰寫劇本、作曲、填詞、導演以至舞台布置都由學生一手包辦，負責伴奏的是學校的管弦樂團，「學生可自由參與，學校有一個信念，就是讓學生閃耀，很多學生不知道自己做得到，做到了，會很開心。」該校又將戲劇教育融入中英文寫作班，更會邀請著名演奏家，與學校的管弦樂團合奏。「以前香港人多認為藝術是很嚴肅的，與自己無關，所以學校更要做些工作。」邱校長說。

傳統教育一向忽略藝術教育，為了迎合新高中



獅子會中學推行「一人一樂器」計畫，校內中西樂團一起合奏。



中華基金中學校長周錫昌說，為了方便學生上陶瓷班，學校特別添置了陶瓷爐和電動拉坯機。

課程改革，香港道教聯合會圓玄學院第二中學早在三年前，已由視覺藝術科、音樂科及家政科教師組成小組，設計一套嶄新的藝術課程，校長林廣輝說：「課程內容包括裝置藝術、時裝設計及音樂錄像三部分，同學初中時較少接觸，相信可引起他們的學習興趣。學生平日愛看歌手的MV，音樂錄像便會教如何製作MV，從中發揮創意。」

他又指，三年前已在校內試行這套藝術課程，並在校內展覽學生作品。「我們不想只做口號式的全人教育，故四年前已將聯課活動規範化，要求同學至少參加一個學會，例如戲劇、雜耍等學會，每周有固定學習時間，因為藝術教育除了正規課程，還需聯課活動配合。另外，音樂科在本學年亦辦了一個創作勵志歌集活動，由同學包辦曲詞及演唱，稍後學校更會把作品灌錄成EP唱片在校內發布。」

推廣「一生一體藝」

佛教茂峰法師紀念中學則強調「一生一體藝」的教育，該校校長陳燕輝說，校方會資助中一至中三的學生學習一種體育或藝術活動，如魔術、粵曲等，校內亦有藝術教育統籌小組舉辦各類課餘活動，如環保時裝設計比賽，今年適逢該校踏入十周年，校方在七月還會推出一本由同學撰寫的文集，作為校慶禮物，同時亦作為藝術教育一部分。

陳校長又指，為了提升藝術教育成效，部分術科亦會滲透藝術教育成分，「去年底英文科搞了一個大型音樂劇『佛陀傳』，邀請中英劇團協助編劇及編曲，近一百六十位學生參與演出及製作，如燈光、舞台設計等，演出又包含舞蹈及音樂，在社區會堂合共公演了三場，同學們都很雀躍。」

獅子會中學亦有「一人一樂器」計畫，校長林日豐說，中一及中二生在音樂堂都要學中西樂器各一種，若有天分更可繼續深造。另外，該校也會組織學生去參觀各類公開表演。他坦言，在新高中學制，除校內學科成績外，也着重「其他學習經驗」，培養學生的藝術鑑賞能力，可幫助他們全人發展。