

青春檔案

VOL.
090



中華基金中學 大型文化藝術節

你想做永遠不會長大的小飛俠嗎？現今許多青少年都是現實中的「小飛俠」：逃避挫折、拒絕成長。

長不大的小飛俠



時間的紀律

香港人的生活節奏普遍很快，總是不肯讓時間空着，但這是否等於我們都很會善用及珍惜時間？



中華基金中學 大型文化藝術節

舞

蹈、音樂、話劇、魔術、武術的表演一浪接一浪；作家、探險家、科學家、音樂家、藝術家紛紛獲邀擔任講者；還有藝術工作坊、文藝攤位、展覽……中華基金中學一連舉行了為期兩周的大型文化藝術節，校園搖身一變，成為藝術中心和博物館的綜合天地。同學透過參加不同類型的文藝活動，對中西文化藝術的興趣亦大大提升。

採訪、攝影：丘梓媛

部分圖片：中華基金中學



綜藝攤位受歡迎

午後，位於小西灣的中華基金中學操場上，一片鬧哄哄的，數百名同學在十來個攤位中穿梭，參加着各種有趣的中西民間綜藝活動。

攤位可謂各適其適：手工藝的有剪紙和編織草蓆，鬥智的有中國傳統魔術「九連環」、圍棋、象棋和橋牌。學校還特地邀來糕點師傅，即場一揉一捏，製作散發甜香的龍鬚糖和糖蔥餅。



●操場設了多個民間藝術攤位。





新丁表演皮影戲

如此多采多姿的綜藝活動，只是該校為期兩周的文化藝術節的其中一個項目。早於文化藝術節前，同學已經參加了一系列的工作坊，學習戲曲、國畫、書法、陶泥、皮影戲、魔術、剪紙、織草蓁、畫面譜、攝影等，先讓同學對中西文化有初步的基礎認識。

中四盧振寧說最喜歡學皮影戲，還「現買現賣」，學了八堂便表演《貓捕雀》的劇目。「我們學做皮影偶和在屏幕上打影的技巧，控制皮影偶時，雙手懸在半空都酸了！」

校園精英展所長

在這兩星期間，學校特地安排把每一節課縮短五分鐘，以騰出下午的時間進行文化藝術節的活動。學校本是臥虎藏龍之地，今次的芭蕾



●同學在台上表演中樂。

舞、民族舞、樂器演奏、武術、默劇、朗誦等表演，便讓校內和友校的同學一展身手，也讓其他同學一開眼界。

中二的陳煥霖興奮地說：「現場欣賞同學跳舞表演，與平日看電視轉播相比，感覺真實得多，連他們跳至全身微震的小動作也看得一清二楚，令我看得熱血沸騰啊！」

分享背後辛酸史

台下觀眾看得如癡如醉，台上表演的同學亦感受良多。中四的楊寶婷與另外四位同學負責芭蕾舞表演，為同學示範芭蕾舞的基本動作，連如何運用肌肉來跳出不同的舞步亦詳加講解，還分享了一些練習背後的辛酸。「跳芭蕾舞一點也不容易，我們常常跳至腳起水泡，甚至流血啊！由於台下的觀眾都是認識的同學，感覺特別親切，要是我們失手了，他們會說跳得不好，不像在外面表演，觀眾只會禮貌地拍手那麼假。」



●四女一男的芭蕾舞組合為同學帶來新鮮感。



●陳欣彤喜歡在校園表演武術的感覺。

同學認真觀表演

五歲便開始學功夫的中三同學陳欣彤，曾奪全港武術錦標賽新秀組的長拳冠軍，在今次的文化藝術節中就表演南拳和南棍。在大會堂等多個公開場合表演不下十次的她，偏偏喜歡校園表演。「不少同學問我在哪裏學武術，對武術的興趣都提高了。同學欣賞表演時亦特別認真，不會妄下判斷，說武術是一件容易的事，對我很大的支持。」



●台下觀眾看得陶醉時，隨音樂揮手打拍子。

●同學首次表演皮影戲。

●圍棋攤位相當受歡迎。

展覽添藝術氣氛

除了各式藝術表演和外出參觀文化場館外，學校還舉辦了標籤設計、水火戰設計、環境藝術塑像設計、中國偉人扮演和踢毬比賽，而大型展覽則包括甲子書會十七位名家的書法、李樂詩博士的南極風光照、大埔攝影學會的攝影佳作及同學的藝術品等，令整個校園瀰漫着濃濃的藝術氣氛。

學校還邀請了多位學者和專家擔任講座嘉賓：梁思禮教授講解中國當代航天科技、探險家李樂詩探討人文與生態的關係、作家岑逸飛分析中國文學中的儒、道思想，另一作家梅子則指導學生如何豐富寫作的材料，令同學終身受益。



●作家岑逸飛（左）與同學暢談中國傳統思想。



●同學一身古裝扮相，扮演我國的偉人。

即場傳授真功夫

部分講者更即席表演，亞運太極拳全能銀牌得主李暉聯同「南拳王」鄭家豪及亞運會全能銅牌得主奚財林，講解中國武術精神之餘，還表演了勁度十足的拳術。而敲擊樂大師龍向榮博士，更與同學以筷子、奶粉罐、紙袋來個大合奏。

中三的張樂恩表示，能夠有機會向龍博士討教，既開心又緊張。「他教我們打鼓最重要是拍子要準和靈活性。一個鼓原來有不同的打法，拿棍方法中西方有別，而力度大小不同，也會做出不同的聲音效果。」



●李暉表演拳術，虎虎生風。



●龍向榮與同學一起合奏敲擊樂。

千人畫增歸屬感

對於是次大型全面的文化藝術節，同學都覺得十分新鮮。雖然上課的時間縮短了，但同學從藝術節學到更多課本以外的知識，亦提高了對學校的歸屬感。其中一幅集全全校上下，由校長、老師、同學和校工一起完成的「千人壁畫」，以學校生活為題，色彩斑斕，將成為學校的一個新標誌，亦同時象徵文化藝術節在學校撒下文化的種子。

同學表示，午膳和放學的時候，牆壁前都擠滿了人，畫了足足一個星期才完成，大家都非常享受當中的過程。

●全校上下同心，合力完成的壁畫。



興趣只是起步點

學校本身的課程已相當緊迫，為何仍願意付出龐大的人力物力，去舉辦如此大型的文化藝術節呢？周錫昌校長說：「時下的青少年間來就是逛街，留意潮流玩意，崇尚物質主義。去年SARS爆發，學校停課一個月，我們發現大多數學生沒有甚麼娛樂，終日玩電腦遊戲。因此學校希望提升同學對文化的涉獵，擴闊他們的



●周校長希望提高同學的文化藝術素養。

視野。」周校長指出，文化藝術節已成功引起同學對各種文化藝術的興趣，但他希望同學能繼續主動探索，深入鑽研，才能享受箇中樂趣。