

中學生體驗大文工作坊 見證百年報史研習現代製作 2025-09-12 大公文匯

<https://www.tkwww.hk/a/202509/12/AP68c3ea87e4b0f2e743953470.html>

中學生體驗大文工作坊 見證百年報史 研習現代製作

集團動態 2025.09.12 17:40:21



中華基金中學師生。(大公文匯全媒體圖片)

(大公文匯全媒體 記者 周傾芫) 香港賽馬會與香港文匯管理學院聯合推動的「媒體資訊素養教育」項目於6月底迎來兩場深度參訪活動。6月26日及30日，香港仔工業學校和中華基金中學的師生分別走進大公文匯傳媒集團，展開一場跨越傳統與現代的傳媒實踐之旅。



香港仔工業學校師生。(大公文匯全媒體圖片)



中華基金中學師生。(大公文匯全媒體圖片)

印刷廠：見證紙媒的科技革新

活動首站來到集團現代化印刷廠房。集團三友印務副人事行政經理臧志羽以生動的語言講解高速印刷機的彩印原理和過程，包括紙張選擇。香港仔工業學校的同學們在筆記本上認真記錄。中華基金中學的同學們親手觸摸還帶着溫度的報紙，對油墨速乾技術嘖嘖稱奇。工作人員更透露，為保障報紙準時送達，夜班工人需要在凌晨完成全部印刷，同學們對媒體從業者的精神肅然起敬。



香港仔工業學校師生。(大公文匯全媒體圖片)

報史館：穿越百年的新聞長河

在報史館，集團全媒體中心創意項目部副總監白蘭欣以珍貴舊報紙樣本串起媒體集團的發展史。香港仔工業學校師生被 1945 年日本投降時的《大公報》版面所吸引，同學發現「當年的新聞標題字體比現在大很多」。導師解釋，這是因為當時識字率不高，大字更能吸引讀者。



中華基金中學師生。（大公文匯全媒體圖片）

全媒體中心：融媒時代的前沿陣地

集團全媒體中心助理總編輯陶亮帶領同學們走進新聞製作的「心臟地帶」。中華基金中學的同學們驚訝發現，一個普通的採訪區竟配置了多個機位。「這是為了適應不同平台的傳播需求」，陶亮解釋道，「同一條新聞要剪輯出適合網站、APP 和社交媒體的多個版本。」



香港仔工業學校師生。（大公文匯全媒體圖片）

新聞工作坊：實踐中領悟傳媒真諦

壓軸的新聞工作坊將參訪推向高潮。香港仔工業學校的同學們圍繞「香港控煙政策」展開模擬採訪，「當記者比我想像中難」，擔任採訪員的同學反思，「既要引導話題，又要及時追問關鍵點。」中華基金中學則聚焦「青少年網絡素養」熱點。同學們分組製作媒體報道，有的負責街訪，有的負責拍攝，還有的編寫社交媒體短文案。



中華基金中學師生。（大公文匯全媒體圖片）

兩場活動的最後，師生們在全媒體中心合影留念，為參訪畫上圓滿句號。香港仔工業學校帶隊老師表示，「這種工作坊實踐與人文傳播結合的體驗，正是職業導向教育的最佳範例。」中華基金中學則特別感謝導師的專業指導，「同學們不僅學到技能，更建立起對資訊真偽的辨識能力，全媒體中心的設備配置超出教學預期。」

項目持續推動媒體素養教育，至今已培養近千名學生成為「校園傳媒小先鋒」。隨着新學年活動規劃啟動，更多學校將有機會參與這場歷史底蘊與現代科技融合的傳媒之旅。

編輯：寓言

關鍵詞：媒體素養大公文匯賽馬會香港仔工業學校中華基金中學