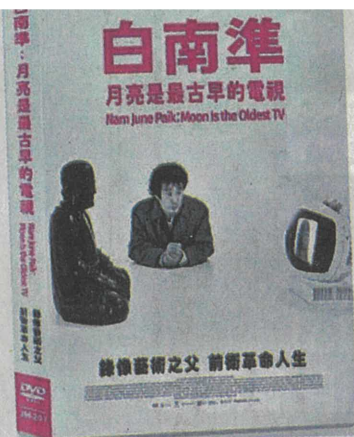




在韓國幾個最大的藝術館，也有他的作品。紀錄片《白南準：月亮是最古早的電視》，呈現韓裔美籍藝術家白南準的生命旅程。以深富開創性與實驗性的先鋒創作，成為「錄像藝術之父」，躋身歐美當代藝術殿堂。

電郵：w_bchan@yahoo.com.hk

作者為本地著名藝術教育家/畫家，曾在本地多間中學及大專院校任教及統籌繪畫、藝術史及美學欣賞等課程達30年之久。

一起寫「咒語」



親子同路

父中作樂

人工智能橫行，人人都用，個個都玩。正面來說，每種東西只要加上AI標籤，立刻變得「潮」，吸引力大增；負面來說，你創作任何東西，例如畫一幅漂亮的圖畫、拍攝一張很吸睛的相片，都無可避免被誤會是用AI整的，抹殺了個人的努力。

有人擔心AI如此萬能，人類會漸漸變得無能；有父母擔心AI太勁，孩子會變得差了。面對強勁對手，心灰沮喪屬人之常情。海明威在《老人與海》中說過：「一個人可以被毀滅，但絕不能被打敗。」假如我們不把AI視作競爭者，而當做合作的好幫手，甚至好朋友，不說勝敗，一起成功，如何？

我認為AI最有趣的部分是寫「咒語」，即用來指示它工作的prompt(提詞)。爸媽不妨跟孩子玩一個「一起寫咒語」的作文遊戲，一方面讓他們接觸AI，另一方面提升觀察和表達能力，自己也可趁機想想如何好好運用這種厲害工具。

玩法是在家庭相簿中找一張生活照，按畫面跟孩子合作寫一段提詞，中英文皆可。起初任由他們寫得簡單一點，例如：「一個女孩子在公園盪鞦韆。」然後傳送給AI生成圖片，「咒語」只得事、地、人三項，結果當然不似預期。

然後，我們提醒孩子盡可能把在相片中看到的東西都放進「咒語」裏。例如：「一個可愛的8歲中國女孩，穿着黃色運動服在公園中開心盪鞦韆。」再生成圖片，看看有甚麼不同。這樣

笨泥爸爸

逐步「加料」，寫提詞慢慢便會變成寫文章。

起初可以選一些較簡單、細節較少的一人相片，培養孩子的興致，然後慢慢提升難度；或者一人寫一段「咒語」，比賽誰生成的圖像最接近原相。最後，把所有生成的圖片和「咒語」儲存下來，便成為孩子運用AI的歷程紀錄了。

玩完這個遊戲，可以同樣方式進一步寫「圖生影像」的「咒語」，保證好玩又好笑。

RTHK
香港電台

學與教

教學有心人

早前，中華基金中學成為傳媒焦點，原因是中央港澳工作辦公室主任、國務院港澳事務辦公室主任夏寶龍親臨學校參觀，了解該校在推行國民教育、國家安全教育等方面的發展情況。校長何迪信坦言：「當時有點受寵若驚，我們在距離參觀24小時前才接獲通知。」

何校長

表示，學校早在2013年獲選為「全國十佳科技教育創新學校」，近年亦積極推動國家安全及可持續發展教育，相信因此吸引夏主任到訪。除了讓學生認識國家外，學校一直積極推廣中華文化，何校長說：「希望學生能夠了解並珍惜國家深厚的文化。」

近年，學校其中一項備受關注的文化教育項目，是為全體中一學生開辦書法班。校方特別聘請書法導師，並為學生提供毛筆等書法用品，讓全級學生齊集到禮堂學習書法。何校長憶述：「當時我們『膽粗粗』，以為百多二百名學生中總有一、兩個會不認真，但只要營造到良好的學習氛圍，學生自然會專心投入。」

雖然書法班只設3堂，但已成功引起學生對書法的興趣。何校長分享：「農曆新年時，學生會一起寫揮春，更有學生會教其他同學寫。」他亦感恩校董會為此提供了不少的支持。

節目主持陳狄安校長表示，早前曾到訪該校，感受到校園充滿濃厚的中華文化氣息，「無論是中藥、粵劇，



還是其他傳統文化，學生都能夠接觸得到。以粵劇為例，除了音樂，背後還包含藝術、非遺傳承等豐富內涵，學校能引導學生進一步了解京劇，乃至中華文化傳統的表演，對學生而言是很好的學習機會。」

節目主持鍾傑良問道：「愛國教育對現今的年輕人有何重要性？」何校長指：「現時的年輕人比較自我中心，與周遭環境的連結薄弱，我們希望通過教育，讓他們提升與社會和國家之間的關係。(為實現這目標)，我們將航天科技等國家議題加入初中課程中。」

同時，校內亦設有多個制服團隊，包括紅十字青少年、童軍、升旗隊等，增強同學的社會參與。

本文摘自香港電台文教組節目《教學有心人》，由鍾傑良和陳狄安校長主持，逢周一晚上在港台第五台播出。

作者為資深兒童傳媒人，《親子王》前主編，分享如何做個快樂孩子的快樂父親。